



Ouverture des Nouvelles Galeries de Céramique

Victoria and Albert Museum
18 Septembre 2009

Pour la première fois en cent ans, le Victoria and Albert Museum de Londres offre, à partir du 18 septembre 2009, une nouvelle présentation de ses collections de céramique, considérées comme parmi les plus importantes et les plus complètes au monde. 3.000 objets sélectionnés dans un fonds qui en compte des dizaines de milliers offriront ainsi un vaste panorama de l'histoire mondiale de la céramique, sur une période s'étirant sur plus de 4.500 ans, depuis les premières poteries chinoises jusqu'à la céramique contemporaine.

Occupant au total deux étages du musée, les nouvelles galeries comprendront tout d'abord une salle centrale qui mettra en lumière les liens tissés depuis -2.500 avant JC entre les grandes traditions de céramique au monde. Parmi les plus beaux objets que l'on pourra y admirer : une coupe remontant à la Grèce Antique ; des porcelaines de la dynastie Ming ; des poteries espagnoles du 14^{ème} siècle ; un bol turc inspiré de l'art chinois en céramique bleue et blanche du 16^{ème} siècle ; des figurines en porcelaine de Meissen ; un service en porcelaine de Delft pour la reine Mary à Hampton Court ; des porcelaines japonaises peintes et colorées, importées en Europe par la Compagnie hollandaise des Indes ; des bols à thé chinois du 18^{ème} siècle sauvés d'un naufrage ; ou un vase *L'artiste et son modèle* peint par Picasso dans les années 50.

Pour la première fois, le V&A crée une galerie consacrée aux techniques de production de la céramique qui comprendra un atelier où les techniques seront expliquées aux visiteurs. Ceux-ci auront la possibilité de fabriquer, décorer et cuire leurs propres créations. De même, cet espace comprendra une reconstitution partielle de l'atelier de Dame Lucie Rie, l'une des plus grandes céramistes du 20^{ème} siècle, accompagné d'extraits de films montrant l'artiste au travail.



Relations pour la presse et les médias:

Philippe Fouchard

Email: pfouchard@agendacom.com

31, rue Ballu F-75009 Paris T : + 33 1 49 95 99 06

Aglaia Sadtchikova

asadtchikova@agendacom.com

F : + 33 1 49 95 04 69

Les *Ceramic Galleries* se poursuivront en cinq autres grandes salles. L'une d'entre elle sera consacrée à la céramique architecturale et contiendra des objets de grande taille tel qu'un four allemand du 15^{ème} siècle ou des *azulejos* baroques du Portugal.

Deux autres grands espaces seront consacrés aux collections du 20^{ème} siècle. L'un montrera des céramiques produites de façon industrielle et présentera des objets dessinés par des designers tels que Susie Cooper ou Clarice Cliff ainsi que des services de tables Wedgwood. Le second, consacré à la céramique du 20^{ème} siècle, présentera des objets uniques, issus de la main de leurs créateurs, créés dans de petits ateliers par des artistes tels que Bernard Leach ou Lucie Rie.

Une salle sera dévolue aux présentations temporaires, la première d'entre elles étant l'exposition *Objects of Luxury* (Objets de Luxe) présentant la porcelaine française du 18^{ème} siècle issue de la manufacture de Sèvres ou d'autres manufactures françaises de l'époque.

La dernière salle montrera les créations en céramique les plus contemporaines, des œuvres signées d'artistes tel qu'Anders Ruhwald ou Martin Smith ainsi qu'une installation in situ - *Signs and Wonders* – d'Edmund de Waal.

Selon Mark Jones, directeur du V&A : « *La collection de céramique du V&A est l'une des gloires du musée. Ces nouvelles galeries en feront la référence mondiale pour la recherche sur la céramique internationale* ».

Les nouvelles galeries ont été fondées grâce à une donation majeure du Headley Trust et de sir Timothy Sainsbury en conjonction avec le généreux soutien de la fondation Ronald et Rita MacAulay, les DCMS/Wolson Museums et le Galleries Improvement Fund ainsi que d'autres donateurs privés. Elles sont situées à l'étage supérieur du musée et leur architecture intérieure est signée Stanton Williams. La nouvelle scénographie visera en outre à mettre en valeur un magnifique plafond voûté et de restaurer le parquet original au sol.

La seconde phase de la nouvelle présentation ouvrira en 2010. Elle montrera les collections d'études, incluant 26.000 objets supplémentaires, en en faisant ainsi la référence mondiale pour l'étude de la céramique.



Relations pour la presse et les médias:

Philippe Fouchard

Email: pfouchard@agendacom.com

31, rue Ballu F-75009 Paris T : + 33 1 49 95 99 06

Aglaia Sadchikova

asadchikova@agendacom.com

F : + 33 1 49 95 04 69

NOTA BENE

- Les Ceramics Galleries font partie des Future Plans du V&A en vue de transformer le musée par le biais de présentations attractives, belles et innovantes.
- L'entrée aux Nouvelles Galeries de Céramique est gratuite.
- Informations complémentaires sur le site du musée à l'adresse: www.vam.ac.uk/collections/ceramics
- Un catalogue 'Masterpieces of World Ceramics' est publié à l'occasion de la réouverture des Ceramic Galleries, sous la direction de Reino Liefkes et Hilary Young.
Information pour la presse au sujet des V&A publications : Julie Chan au + 44 20 79 42 27 01 ou à l'adresse email suivante : j.chan@vam.ac.uk



Relations pour la presse et les médias:

Philippe Fouchard

Email: pfouchard@agendacom.com

31, rue Ballu F-75009 Paris T : + 33 1 49 95 99 06

Aglaia Sadtchikova

asadtchikova@agendacom.com

F : + 33 1 49 95 04 69